

6th Form Transition

French



— BIENVENUE! —

Transition Booklet and Activities

This booklet has been designed to facilitate your transition between GCSE and A-Level.

It comprises of activities on six of the topics that you will be studying over the next two years. Each topic is linked to a video (scan the QR code). You will also have the transcripts of the videos at the back of the booklet.

Independent Research Project

One of the skills that you will need to develop is independent research and study. Therefore, we are also asking you to choose one of the following topics to research in English and to create a PowerPoint presentation that will present to the rest of the class in the first few lessons of the term. You can choose one of the following topics:

La famille en voie de changement
La "cyber-société"
Le rôle du bénévolat

Le patrimoine
La musique francophone contemporaine
Le cinéma

L'aspect positif d'une société multiculturelle
Les marginalisés
Le traitement des criminels

Les ados, le droit de vote et l'engagement politique
Les manifestations et les grèves
La politique et l'immigration

Bonne chance !



Mais qui est Charlie?

Thème : Politique et Médias

Durée: 30 minutes



Activité 1. Regardez le reportage et complétez le résumé.

attentat – Charlie Hebdo – dessinateur – économiste – journaliste – kidnappé – Paris Match – tué

Le reportage présente quatre _____ (Cabu, Wolinski, Charb et Tignous) et un _____ (Bernard Maris). Ils travaillaient tous pour le journal _____. Il y a eu un _____ dans le journal et ces cinq personnes ont été _____.

Activité 2. Écoutez le reportage et dites à quelle personne correspond chaque information.



Charb –



Cabu –



Tignous –



Wolinski

1. Il était diplômé de l'école d'art Estienne. :

2. Son personnage s'appelait le grand Duduche. :

3. C'était un graphiste talentueux. :

4. Il a écrit Le roi des cons et Le bal des ringards. :

5. Il travaillait aussi pour Paris Match. :

6. Il était directeur de la rédaction de Charlie Hebdo. :



: poing / la gueule. / L'humour, / de / un coup / dans / c'est



: sujet. / c'est / aucun / L'humour, / s'interdire / ne / aucun



: un moyen / de presse, / et / d'expression / immédiat. / Le dessin / c'est / populaire

7. Il était protégé par des policiers 24h sur 24. :

8. Il a dessiné contre la tauromachie. :

9. Il a reçu le prix du meilleur caricaturiste. :

Activité 3. Écoutez le reportage et retrouvez ce que l'humour et le dessin représentent pour Cabu, Wolinski et Charb.

Activité 4. Observez les dessins et présentez celui que vous préférez.

Comment le hasard, les rencontres... font- ils valser la vie ?

Thème : La musique francophone





Durée: 30 minutes



Activité 1 : quels sont les points communs et les différences entre le sans-abri et le chef d'orchestre ? Complète le tableau.



Activité 2 : écoute la chanson et retrouve les paroles. Aide-toi des dessins

J'étais un _____, un _____, un
 homme aimé
 Jamais d'_____ dans ma vie, que des
 _____.

Tu sais, avant, moi, j'étais _____, hein

Tous les matins, le _____ de mes

Un bon _____, mon _____ et
 mes _____

Ma _____ me manque
 Nos _____ me hantent

La vie m'a donné ce qui n'a pas de _____
 .



Comment l'éducation Sénégalaise réagit-elle à la Pandémie du Covid-19?

Thème : La cyber-société

Durée: 60 minutes



Activité 1 : regardez le reportage et cochez les éléments vus.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Une caméra | <input type="checkbox"/> Un présentateur |
| <input type="checkbox"/> Un studio de télévision | <input type="checkbox"/> Un élève |
| <input type="checkbox"/> Une télévision | <input type="checkbox"/> Un tableau |
| <input type="checkbox"/> Une salle de classe | <input type="checkbox"/> Un cours |
| <input type="checkbox"/> Une présentatrice | <input type="checkbox"/> Un examen |
| <input type="checkbox"/> Un professeur | <input type="checkbox"/> Un ordinateur |

Activité 2 : regardez le reportage et cochez les réponses correctes.

Télé Futur Médias est une chaîne émission de télévision appartenant à Youssou N'Dour.

« Salle des profs », c'est le nom d'un programme de cours dessins animés.

Cette émission invite chaque jour semaine un nouveau trio de professeurs.

L'émission est diffusée tous les mercredi matins à 6 heures. 8 heures.

Les enseignants s'adressent seulement aux enfants. à tous les niveaux, du CP à la terminale.

L'État La chaîne a mis en place un site Internet « apprendre à la maison »,

Ces ressources sont payantes gratuites pour les parents, les étudiants et les enfants.

Activité 3 : écoutez le reportage et retrouvez qui prononce ces phrases.

- « Je le fais avec passion. »
- « Le défi, c'est de garder ce contact. »
- « C'est un espace d'échanges, de discussions. »
- « On continue à mettre ces élèves dans le bain. »
- « C'est hyper important que le privé prenne le pas. »
- « On les accompagne, (...) on les pousse à garder le courage. »
- « C'est un devoir de mission publique que fait le service privé. »

Cheikh Salla Ndiaye : ___ ; ___ Astou Mbène Thioub : ___ ; ___ Massamba Gueye : ___ ; ___

Activité 4 : à partir des synonymes en gras, retrouvez les mots du reportage.

1. Salle des profs est une obligation face à l'épidémie de coronavirus : une _____
2. La chaîne veut un décor convivial : un _____
3. La salle des professeurs c'est un lieu d'échanges et de discussion : un _____
4. Le défi, c'est de garder le lien : le _____
5. C'est un programme monté en urgence : un p_____
6. Apprendre à la maison, ce sont des activités gratuites en ligne : des _____

Activité 5 : vous décidez de créer une chaîne éducative à la télévision. Vous lui trouvez un nom et vous imaginez la grille de programmes : les matières et l'emploi du temps.



Comment la mobilisation marocaine aide le pays à faire face à la pandémie ?

Thème : Le monde francophone

Durée: 60 minutes



Activité 1 : regardez le reportage. Retrouvez l'ordre des séquences suivantes.

- Une imprimante 3D fabrique un objet.
- Un site Internet appelle à la solidarité.
- Des personnes fabriquent des visières.
- Dans un atelier, un homme coupe du plexiglas.
- Une infirmière parle.
- Des homes transporting des cartons.

Ordre des séquences : ____ / ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Activité 2 : écoutez le reportage et cochez les bonnes réponses.

- Ces protections sont fabriquées aux quatre coins du Maroc à Rabat.
- Le reportage nous montre des bénévoles dans une agence de publicité à Rabat à Tanger.
- Ils produisent des masques visières des pièces de respirateur pour les médecins et les infirmières.
- Des libraires ont offert leur stock de plexiglas une imprimante 3D.
- Le reportage nous montre aussi la fabrication de masques visières de pièces de respirateur.
- L'Université des sciences et techniques de Tanger a mis à disposition un stock de plexiglas une imprimante 3D.
- Grâce à un appel à la solidarité sur Internet, une antenne vient d'être lancée à Rabat à Dakar.
- Les autorités marocaines Des industriels sont prêt(e)s à produire certains prototypes.

Activité 3 : écoutez le reportage. Complétez les phrases avec les chiffres entendus.

- Le masque est _____ % stérilisable avec les produits habituels de stérilisation.

- Selon Naoufal Alaoui, directeur général Ilyaa Pub, le but est d'atteindre d'ici _____ à _____ heures la production de _____ masques, soit plus de _____ masques par jour.
- Le collectif d'ingénieurs qui supervise le travail de tous ces bénévoles a été créé il y a _____ semaines.

Activité 4 : en vous aidant des indications, retrouvez les adjectifs du reportage.

bénévole – engagé – ganté -- habituel – volontaire

1. Qui n'est pas salarié pour un travail. Le collectif a été créé par des ingénieurs _____ .
2. Qui s'est mis au service d'une cause. Les protections sont fabriquées par des citoyens _____ .
3. Qui accomplit une mission par choix personnel. Ils se sont portés _____ pour produire des masques.
4. Qui porte des gants. Ils sont tous _____ et sortis du confinement uniquement pour aider.
5. Qui est courant, qu'on trouve partout. On peut le faire avec les produits _____ de stérilisation.

Activité 5 : que pensez-vous de toutes ces personnes ? Selon vous, quelles sont leurs qualités ? Décrivez une personne de ce type et faites son portrait.



Quand épidémie rime avec esprit d’initiative au Canada!

Thème : Le monde francophone, la solidarité

Durée: 60 minutes



Pour commencer : faites une liste des 5 gestes importants à respecter en période d’épidémie.

Activité 1 : regardez le reportage. Cochez les éléments entendus.

Qui ?	Fabrique quoi ?	Où ?	Pour quoi ?
<input type="checkbox"/> Un laboratoire	<input type="checkbox"/> Des vaccins	<input type="checkbox"/> En Suisse	<input type="checkbox"/> Pour maintenir son activité
<input type="checkbox"/> Un médecin	<input type="checkbox"/> Du gel désinfectant	<input type="checkbox"/> En France	<input type="checkbox"/> Pour aider les malades
<input type="checkbox"/> Une PME, productrice de gin	<input type="checkbox"/> Des masques	<input type="checkbox"/> En Belgique	<input type="checkbox"/> Pour aider la collectivité
<input type="checkbox"/> Un agriculteur	<input type="checkbox"/> De la vitamine C	<input type="checkbox"/> Au Québec	<input type="checkbox"/> Pour lutter contre l’alcoolisme

Activité 2 : le Sanitagel en chiffres. Écoutez le reportage et complétez avec un nombre.

- Durée pour obtenir les autorisations de production : semaine(s).
- Prix du litre de Sanitagel : dollar(s).
- Nombre de litres déjà vendus : litre(s).
- Nombre d’employés chez Noroi (en temps normal) : de personnes.
- Pourcentage d’employés actifs (actuellement) : %.
- Pourcentage de produits québécois dans la composition du Sanitagel : %.
- Prévision de la production jusqu’à fin mai : litre(s) de gel.

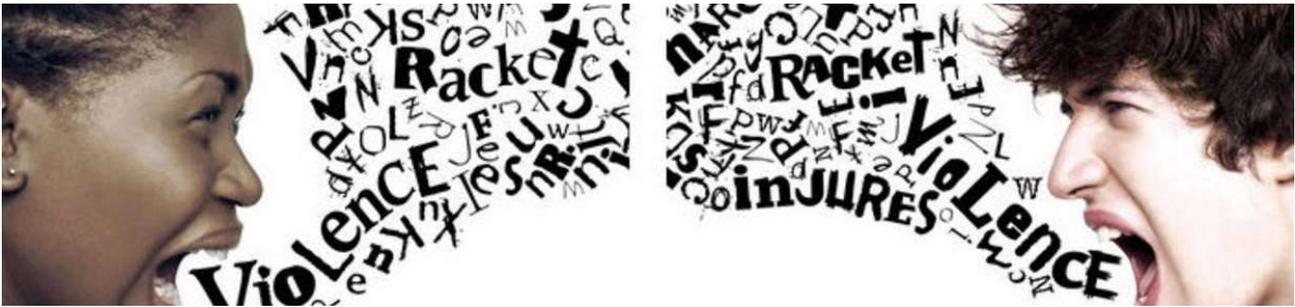
Activité 3 : le Sanitagel est né de l'association de 2 entreprises, la distillerie Noroi et Jefe Nutrition. Quels ingrédients chaque entreprise a-t-elle apportés pour produire ce gel désinfectant ? Écoutez l'extrait du reportage et cochez les éléments corrects.

Distillerie Noroi	Jefe Nutrition
<input type="checkbox"/> du parfum <input type="checkbox"/> de l'alcool <input type="checkbox"/> de la glycérine <input type="checkbox"/> des parabènes (ou conservateurs) <input type="checkbox"/> de la cellulose	<input type="checkbox"/> du parfum <input type="checkbox"/> de l'alcool <input type="checkbox"/> de la glycérine <input type="checkbox"/> des parabènes (ou conservateurs) <input type="checkbox"/> de la cellulose

Activité 4 : vous travaillez au service marketing de la distillerie québécoise. L'entreprise vous a confié la promotion de son gel hydroalcoolique. Créez l'étiquette du produit.

<p>SANITAGEL</p> <p>Pourquoi utiliser Sanitagel ?</p> <p>.....</p> <p>Comment utiliser Sanitagel ?</p> <p>.....</p> <p>Ingrédients :</p>	<p>GEL DÉSINFECTANT POUR LES MAINS</p> <p>Qui sommes-nous ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---





C'est quoi, le harcèlement?

Thème : Le monde du travail, l'évolution de la société

Durée: 60 minutes

Activité 1 : observez les trois photos ci-dessous. De quoi est-il question ? Ça se passe où ? Comment ?



Photo 1



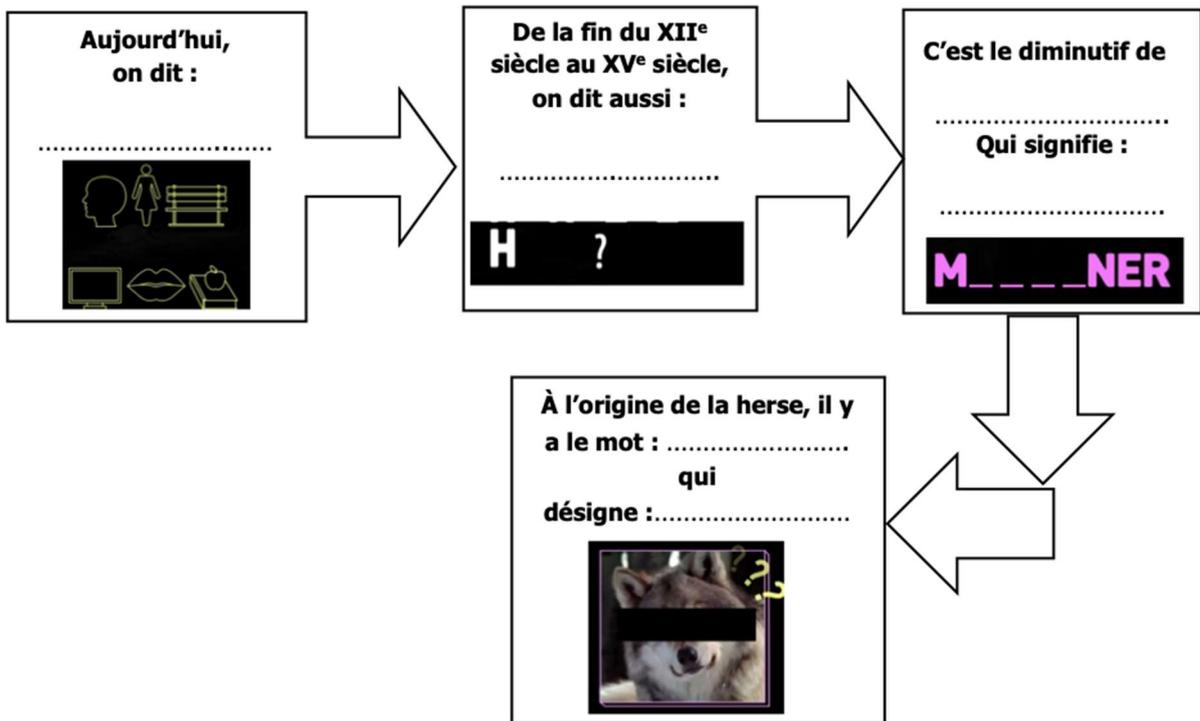
Photo 2



Photo 3

Source : ©istock

Activité 2 : et si on remontait le temps à la recherche des origines du verbe harceler ?



Regardez une première fois la vidéo, complétez les cases ci-dessous.

Activité 3 : visionnez une deuxième fois la vidéo, écoutez attentivement le commentaire. Répondez aux questions ci-dessous :

1. Comment Aurore Vincent définit-elle le mot harcèlement ?

2. Quelles sont les caractéristiques communes aux différentes formes de harcèlement ?

3. Avec quelles conséquences pour ceux qui en sont victimes ?

4. Aujourd'hui, qu'est-ce qu'une herse ? À quoi sert-elle ?

5. Au Moyen-Âge, pourquoi plaçait-on une herse à l'entrée des châteaux-forts ?

6. Aujourd'hui, que signifie le mot harcèlement dans le langage militaire ?

7. Quelle image le loup a-t-il dans la culture populaire ?



Transcription : Je suis Charlie

Cabu, dessinateur

L'humour, c'est un coup de poing dans la gueule. Mais emballé quand même dans du papier de soie ou du papier de bonbon.

Voix off

Tombé tout petit dans le dessin, Cabu, diplômé de l'école d'art Estienne, choisit très vite l'humour « coup de poing ». Avec le personnage du grand Duduche qui lui ressemble comme un frère, il fustige les institutions, l'école, l'armée, la police. Dessinateur de presse, il couvre de nombreux événements avant de choisir la caricature politique.

Cabu, dessinateur

Un dessin dans un journal un peu..., qui vous donne beaucoup de latitude, c'est une tribune libre, c'est... on dit « je » dans nos dessins.

Voix off

Des dessins et des slogans mordants qui n'épargnent personne, ni à droite, ni à gauche, ni ceux qui croient au ciel, ni ceux qui n'y croient pas. Georges Wolinski, lui, mettra plus de temps à trouver sa voie. Graphiste talentueux, il basculera finalement dans la contestation.

Georges Wolinski, dessinateur

Je pensais pas devenir dessinateur. D'abord, c'est un métier où on ne pouvait pas gagner sa vie. Moi je ne m'intéressais pas à la politique. Mais en mai 68, brusquement, je me suis senti concerné.

Voix off

Du *Roi des cons* au *Bal des ringards* - tout un programme - il impose son style et collabore à de nombreux journaux, dont *Paris Match* qui publiera demain ce dessin, son dernier.

Georges Wolinski, dessinateur

L'humour, c'est s'interdire aucun sujet. C'est déjà la définition de l'humoriste, c'est le... y a... on doit reculer devant rien. Sauf la méchanceté. Nous sommes féroces, mais nous ne sommes pas méchants.

Voix off

En novembre 2011, après un premier attentat, le grand public découvrait le visage de Charb, dessinateur et directeur de la rédaction, protégé par des policiers 24 heures sur 24. Mais comme ses amis assassinés aujourd'hui, il cachait depuis toujours, derrière sa bouille de premier de la classe, le goût de la satire et de la critique sociale.

Charb, dessinateur

Quand le sujet se prête à la rigolade je fais qu'un truc rigolo, mais quand c'est un sujet qui traite de l'armée ou de la guerre ou des choses comme ça, c'est plus pédago voire un peu plus militant.

Voix off

À *Charlie Hebdo*, il avait trouvé une famille.

Charb, dessinateur

On dirait un vrai journal, hé !

Voix off

Pour lui, le dessin de presse était un moyen d'expression, populaire et immédiat. Bernard Verlhac, dit Tignous, que l'on voit ici à ses débuts en train de dessiner contre la tauromachie, venait lui de recevoir le prix du meilleur caricaturiste. Au milieu de ces sales gosses teigneux, un professeur, Bernard Maris : un économiste respecté, mais qualifié de franc-tireur, tant sa parole, parfois, détonnait.

Bernard Maris, économiste

Les économistes d'aujourd'hui sont un petit peu les médecins de Molière d'autrefois. C'est-à-dire que ce sont des gens qui donnent des théories absolument invérifiables, qui maquillent un pseudo savoir derrière un déluge de chiffres, qui servent en fait un petit peu à masquer leur incompétence et derrière leur incompétence, la réalité.

Voix off

Un peu avant midi, réunis dans cette salle, c'est avec une mort bête et méchante qu'ils avaient rendez-vous.

« AINSI VALSE LA VIE »

J'étais un père, un mari, un homme aimé
Jamais d'hiver dans ma vie, que des étés
Une voiture, des études et un métier
Un pavillon à mon nom, j'étais comblé

Je ne veux pas de ton sandwich
Et encore moins de ta pitié
Tu sais, avant, moi, j'étais riche, hein
J'étais puissant, je brillais

Je ne crie pas, je t'explique
Tu ferais mieux de m'écouter
Tu peux te trouver au zénith et sur le trottoir le jour d'après

Ainsi valse la vie
Ainsi valse la vie
Ainsi valse la vie
La vie

J'étais celui qui voit la mer en juillet
Celui qui fête Noël bien entouré
Tous les matins, le sourire de mes enfants
Un bon café, mon journal et mes croissants

Eh, mon gros boulanger
Est-ce que tu m'as déjà oublié ?
C'était moi qui t'laissais la monnaie
Ça t'dirait de m'la redonner ?

Je t'emmerde comme j'emmerde le monde, vous faites tous semblant, vous savez tous qui j'suis
J'ai pas changé, j'ai juste déménagé et j'n'ai plus de quoi nourrir ma p'tite fille

J'me reconnais dans vos p'tites vies
Ah, qu'est-ce que j'aimais ma p'tite vie
J'm'enivre, tu m'évites
Je sens fort, c'est vite dit

Je ne veux pas de ton sandwich,
Putain, ça n'me fera pas oublier
Que je me suis vu au zénith et sur le trottoir le jour d'après

Ainsi valse la vie (ainsi valse)
Ainsi valse la vie (ainsi valse)
Ainsi valse la vie (ainsi valse)
La vie

Ma femme me manque
Nos souvenirs me hantent
La rage au ventre, oh
Quand est-ce que je rentre ?

Tout ça, c'est ma faute,
Je le sais
J'en veux aux autres
Mais c'est moi qu'ai raté

J'ai trahi mon collègue pour avoir sa place
Menti à mes gosses pour un rien, comme un lâche
J'ai trompé ma femme, fait des scènes de ménage
Tout cassé quand elle m'demandait des détails
Tellement convaincu que tout ça m'étais dû
L'huissier m'a prévenu mais j'étais trop têtu
La vie m'a donné ce qui n'a pas de prix mais j'ai craché dessus donc elle me l'a repris

Ainsi valse la vie
Ainsi valse ma vie
Ma vie

Ainsi valse ma vie
(Ainsi valse la vie) ainsi valse ma vie
(Ainsi valse la vie) ainsi valse ma vie
(Ainsi valse la vie) ainsi valse ma vie

L'ÉCOLE A LA TELEVISION

Voix off

Au sous-sol de Télé Futurs Médias, une télévision appartenant au chanteur Youssou N'Dour, on s'active pour préparer l'enregistrement de l'émission. *Salle des profs*, c'est le nom de ce programme pour assurer les cours à tous les élèves du pays. La quotidienne invite chaque jour un nouveau trio de professeurs. C'est au tour de cet enseignant de mathématiques de faire cours devant une classe pas comme les autres, une nécessité, avec l'épidémie de coronavirus.

Cheikh Salla Ndiaye, *professeur de mathématiques*

Je le fais avec passion. On continue à mettre ces élèves-là dans le bain. Donc on les accompagne, n'est-ce pas, et on les pousse à garder le courage, n'est-ce pas, on leur fait comprendre que ça va aller, on va continuer avec vous, etc.

Astou Mbène Thioub, *journaliste présentatrice*

Ravis de vous retrouver sur la télévision Futurs Médias !

Voix off

Top départ ! L'émission est diffusée tous les matins, à 8 heures. La présentatrice est une vedette de la chaîne : Astou Mbène Thioub. Son objectif : capter l'attention des élèves. Les enseignants utilisent graphiques comme tableaux et doivent s'adresser à tous les niveaux, du CP à la terminale.

Astou Mbène Thioub, *journaliste présentatrice*

C'est un cadre que nous voulons convivial, c'est la salle des professeurs, c'est un espace d'échanges, de discussions... Le défi, c'est de garder ce contact, ce rapport élèves-enseignants afin qu'au bout des trois semaines, que les élèves ne se sentent pas dépaysés, ou bien qu'ils aient l'impression de revenir des grandes vacances.

Voix off

Un projet monté en urgence par un homme : Massamba Gueye. Le chercheur avait sollicité l'État et Youssou N'Dour, l'actionnaire de la TFM. C'est le chanteur qui a répondu le premier, et accepté de faire du service public sur sa télévision.

Massamba Gueye, *journaliste présentateur*

Je pense que c'est hyper important que, souvent, le privé prenne le pas, soit plus alerte et entraîne l'étatique à aussi faire son devoir de mission publique. Mais je pense que ça c'est un devoir de mission publique que fait le service privé.

Voix off

L'État a mis en place un site Internet, Apprendre à la maison, pour les parents, les étudiants et les enfants du pays ; ces ressources sont accessibles gratuitement en ligne.

DES BENEVOLES MOBILISES AU MAROC

Une infirmière à Rabat, hôpital pour enfants

Donc, bonjour, je vous parle en direct des urgences pédiatriques de l'hôpital d'enfants de Rabat. Donc, nous venons de recevoir des visières de protection.

Voix off

Des protections conçues par des ingénieurs bénévoles et fabriquées aux quatre coins du Maroc, par des citoyens engagés. C'est le cas de tous, dans cette agence de publicité à Tanger. Ils ont cessé leur activité et se sont portés volontaires pour produire ces masques visières qui manquent cruellement aux médecins et aux infirmières. Tous gantés, et sortis du confinement uniquement pour aider.

Naoufal Alaoui, directeur général Iyaa Pub

On a fait des modifications en fonction de ce que nous ont dit les médecins. Le masque est 100 % stérilisable avec les produits habituels de stérilisation. Notre but est d'atteindre, d'ici 24 à 48 heures, la production de 2 000 masques.

Voix off

Soit plus de 1 000 masques par jour. Des libraires ont aidé pour la matière première en offrant tout leur stock de plexiglas. Et partout à Tanger, des bénévoles s'activent. Dans ce modeste atelier de découpe plastique et métallique, Mohamed Abatoui travaille, lui, à la fabrication de pièces de respirateurs. Il collabore à distance avec l'Université des sciences et techniques de Tanger, qui a rejoint le collectif et mis tout son matériel à disposition, dont cette indispensable imprimante 3D, pour fabriquer vite.

Mustapha Ouardouz, chef département ingénierie mécanique

On dispose d'un ensemble de technologies, d'ailleurs on développe des systèmes, donc, qui peuvent rentrer, dans des dispositifs de ... d'assistance à la ventilation.

Voix off

Le collectif d'ingénieurs qui supervise le travail de tous ces bénévoles a été créé il y a deux semaines. Il a lancé son appel à la solidarité sur Internet et fonctionne si bien qu'une antenne vient d'être lancée à Dakar, au Sénégal. Toutes travaillent comme des laboratoires d'essai, pour convaincre les autorités de prendre le relai. Sabrina est formatrice en entreprise, cheffe d'équipe à Tanger. Elle travaille sans relâche pour que soit enfin validée une production de masse.

Sabrina Nassih, formatrice en entrepreneuriat

Notre objectif ultime, c'est qu'une fois un modèle validé et testé, nous aimerions qu'il passe à la phase industrialisation.

Voix off

En attendant, chaque antenne livre localement, limitant les déplacements pour minimiser la propagation du virus. Les autorités marocaines ont pris contact avec le collectif. Des industriels sont déjà prêts à produire certains prototypes.

CANADA : SE DIVERSIFIER POUR SAUVER LES EMPLOIS

Voix off

La distillerie Noroi est réputée pour son gin, mais depuis la mi-mars, c'est un autre produit qui sort de son usine : du gel désinfectant, un produit très recherché depuis le début de l'épidémie. La distillerie s'est associée avec l'entreprise Jefe Nutrition pour produire le gel et a obtenu les autorisations auprès des autorités canadiennes, en une semaine.

Jonathan Robin, *président de la distillerie Noroi*

Donc on s'est mis ensemble. Moi j'avais l'alcool, lui il avait la technologie, les équipements et les éléments nécessaires comme la glycérine et la cellulose puis, on a décidé de fabriquer ensemble ce gel-là. Le Sanitagel est facturé 15 dollars le litre, un prix raisonnable sur le marché actuellement. Déjà 50 000 litres ont été écoulés, vendus à un hôpital de la région, des pharmacies, des marchés d'alimentation, des entreprises de transport et des sociétés d'État. Ils en achètent pour leurs employés. En temps normal, la distillerie emploie une trentaine de personnes. La production de ce gel permet à la PME de se maintenir en activité et de rendre service à la communauté.

Jonathan Robin, *président de la distillerie Noroi*

Grâce à ce gel-là, j'ai rappelé pratiquement 75 % de mes employés. On a saisi l'occasion d'occuper notre monde. De prime abord, notre intention c'était d'occuper le monde, de garder le monde, ici, à l'emploi.

Voix off

Le gel est 100 % québécois : l'étiquette et la bouteille sont produites par des entreprises de la région. Jonathan Robin n'exclut pas de poursuivre la production du Sanitagel une fois la crise terminée. Il est en discussion actuellement avec des grandes chaînes de pharmacie et d'alimentation, pour qu'elles le mettent plus tard sur leurs tablettes.

Jonathan Robin, *président de la distillerie Noroi*

Ce que je retiens, c'est les entreprises qui sont innovantes et qui savent réagir rapidement, ça fait une différence. Il arrive rien pour rien, pas aujourd'hui¹, bah peut-être que dans un an, on va voir les gels hydroalcooliques Noroi dans toutes² nos supermarchés, dans les épiceries du Québec.

Voix off

Dans l'immédiat, la distillerie Noroi prévoit³ produire 150 000 litres de gel d'ici la fin du mois de mai.

¹ Il n'arrive rien pour rien, aujourd'hui.

² tous

³ prévoit de produire

HARCELEMENT

Voix off

D'où vient le mot harcèlement ? Qu'il soit moral, physique, dans la rue, au travail, sexuel ou scolaire, le mot renvoie à des tourments infligés à une personne, des poursuites répétées, des attaques persistantes. Les caractéristiques communes à toute forme de harcèlement sont la violence, la récurrence et la durée ayant pour conséquence une altération ou une dégradation de l'état de la personne.

De la fin du XII^e siècle au XV^e siècle, le verbe harceler s'emploie aussi sous la forme herseler, diminutif qui n'a rien d'affectueux du verbe herser signifiant malmener. Tiens, tiens, ça me dit quelque chose ce mot herser. Un lien avec une herse ? Mais oui, pardi¹ ! Qu'est-ce qu'une herse ? Un outil agricole muni de dents qui sert à ameublir la terre² en rompant des grosses mottes. Mais encore, une grille pourvue de pointes acérées servant à défendre l'entrée des châteaux-forts : des dents, des pointes, des piques, des crocs, le tout pour réduire, détruire, blesser. Pas étonnant que le mot harcèlement soit employé couramment dans le vocabulaire militaire pour désigner une tactique proche de la torture. Épuiser l'ennemi par d'incessantes attaques, nous dit le dictionnaire.

À l'origine de la herse, le mot *hirpus* en langue osque, une langue cousine du latin aujourd'hui disparue mais parlée au centre de la péninsule italienne probablement entre le VII^e siècle avant et le I^{er} siècle de notre ère. Et *hirpus*, c'est le loup. L'animal n'avait pas demandé grand-chose mais on lui a taillé une image d'Épinal³ de monstre plein de dents, sans pitié et sanguinaire, grand prédateur parmi les prédateurs, prêt à tout pour croquer le petit Chaperon-Rouge ou bouffer⁴ l'agneau.

Entre la herse et le loup, on comprend sans doute mieux pourquoi le harcèlement porte son nom.

¹ C'est une interjection, une exclamation familière qui signifie bien sûr, naturellement.

² Cela veut dire travailler la terre, la rendre légère en afin de pouvoir effectuer des travaux agricoles (semer, par exemple).

³ C'est une estampe au sujet populaire et de couleurs vives, très connue au 19^e siècle. Les images d'Épinal étaient éditées en série à Épinal, ville de l'Est de la France.

⁴ Mot familier qui veut dire manger.